LE JOURNAL DE BLANQUI

Numéro 6 – Mai/Juin 2015

Une année qui finit bien !

(Re)Venez en FORME à la rentrée !

SOMMAIRE

Page 2 / 3 ► Edito /Le mot des personnels pour nos futurs bacheliers…

Page 4/5/6 ► Les rencontres sportives

Page 7 ► La « Thanks Patrick »!

Page 8 ► Blanqui a du talent

Page 9 ► Qu'ils sont beaux nos TM !

Page 10 ► Le blog des Ga

Page 11 ► Espagne

Pages 12 ► L'histoire de toute une vie/ Dernier article/ Encre de rimes

« L'homme invisible » un clip de Seanaboy ◄ Page 13

La Chine et l'Afrique ◄ Page 14 /15

Les dessins ◄ Page 16/17/18

Lire une nouvelle, suite et fin ◄ Page 19

Un mot des élèves pour les futurs lycéens ◄ Page 20/21/22

Amusez vous/ La journée mondiale des donneurs de sang ◄ Page 23

Les interviews (Mme Ezzaine et Rémi) ◄ Page 24

Essais ◄ Page centrale 25 /26

Édito

54, Rue Charles Schmid 93400 Saint-Ouen
Directrice de Publication : Madame GUINIER, Proviseure, Responsable projet : Edwina CAFFA et Majid BÂ,
mise en page : Marie-Laure PROVOT – Secrétaire « Imprimerie spéciale » N0 001

Voici le dernier numéro de l'année !

Pour commencer vous trouverez un mot des personnels (professeurs, CPE, surveillants) pour nos candidats au baccalauréat.
On leur souhaite de la réussite pour leur vie d'adulte.

Ensuite vous allez pouvoir « revivre » quelques évènements qui ont eu lieu cette année. Notamment les évènements sportifs et certains de l'équipe d'anglais, puis les photos de « Blanqui a du talent »!

On a aussi mis quelques photos de nos élèves des terminales M qui étaient particulièrement bien habillés pour les oraux du baccalauréat.

Vous avez à votre disposition le lien du blog créé par les élèves de la section professionnelle gestion administration. Il est génial, allez jeter un coup d'œil, ça vous aidera à comprendre le sens de cette filière!

Ce mois-ci ,vous étiez libres d'écrire sur le sujet que vous vouliez. Vous trouverez donc plusieurs articles sur divers sujets.
Vous pourrez ensuite voir les dessins de nos élèves, qui ont un talent certain.
Vous allez enfin connaitre la fin et l'auteure de la nouvelle « La discipline» que vous avez pu lire tout au long de l'année via le journal.

Pour finir des « mots » que nos élèves ont écrit pour nos futurs entrants en seconde! ☺! Ces articles seront distribués aux élèves à la rentrée 2015.

Bravo et merci à tous pour votre participation à l'élaboration de ce journal.

Cette expérience à été très riche pour nous. On espère qu'il en a été de même pour vous!

Bonnes vacances !

Edwina et Majid

Le mot du personnel pour nos futurs bacheliers…

Une pincée d'audace, un zeste de courage et une bonne dose de repos et de révisions.
Il ne s'agit pas d'une recette miracle mais il paraît que ça marche !
Tous mes vœux de réussite les petits loups…
Rémi (AED)

Tenez bon jusqu'au bout!
La vie après le lycée vous réserve de bonnes surprises!
Un encouragement plus particulier aux Terminales STMG avec lesquelles j'ai passé deux belles années.
Mme Devreux (CPE)

La confiance en soi et le sourire sont les amis les plus précieux.
Courage.
Carmen (AED)

Je vous souhaite que de la réussite pour vos épreuves et également dans votre avenir.

Isabelle P.

En espérant ne plus vous revoir!
M*****!
Mme Grimaldi (anglais)

Le plus dur est fait, il ne vous reste plus qu'à concrétiser vos projets.

Mme Desjardins (Anglais)

Bonne chance aux Terminales et aux Premières :
Ceux qui composeront pour le bac cette année, Exercice historique, examen légendaire ; Vous serez, espérons, couronné.e.s de laurier.
Mme Paul-Joseph

GO GO GO pour la réussite
Mme PROVOT – Sec.élèves

Bon courage pour votre bac! Pensez à bien réviser. Je vous souhaite à tous une bonne réussite: le bac + poursuites d'études bien sûr.

Madame Ezzaine

Break a leg!
ça ne signifie pas que vous devez vous casser la jambe mais que je vous souhaite de tout déchirer!
Madame Letréguilly (Anglais)

Allez, en route vers la cours
grands. Tu verras, on s'y amu
bien aussi!!
Yep! We can.

Monsieur Laval (ES)

What we do in life echoes in eternity…

Jérémie (Chef de la tribu)

Bonne chance pour les épreuves.
Monsieur Benali (Gestion)

Encore un effort…
Mme A. de O. Gomes

Bon courage pour la dernière ligne droite…..
H. Djellal

Bon courage. Battez vous avec vos sujets jusqu'au bout!
C'est en étant convaincu qu'on devient convaincant.
M. Aubert (CPE)

Coraggio! Avanti Ragazzi!
Mme De Benedictis

Voilà, les épreuves du baccalauréat arrivent à grand pas. L'équipe éducative et moi vous encourageons très sincèrement.
Ayez confiance en vous!

Manuella Dufour, Assistante Sociale

Bon courage pour ces dernières épreuves!!
C'est la dernière ligne droite!
Johanna Callegari (EPS)

Des révisions, de la concentration,
une soirée cool la veille,
Et ça ira bien
Et ensuite… Bonnes vacances.

Laurence (AED)

Prenez la confiance à 95%.
B. Mousset

In Bocca al lupo!!
A. Gompertz (Italien)

Bon courage.
M. Khadir

N'oubliez pas de bien manger, de bien dormir. Être en forme, c'est une bonne part de la réussite.

G. Cave (CPE)

Ayez confiance, foncez,
"Vouloir, c'est pouvoir"!
Mme Fleury (Chinois)

Pour paraphraser Pindare, le Bac n'est-il pas un instant de gloire.
Soyez glorieux et surtout n'oubliez pas d'être heureux…

Patrick Levieux (Français)

Courage et persévérance.
Fahyat (AED)

Ánimo! Comme on dit en espagnol et bonnes révisions.
Mme Catherine (Espagnol)

Les Rencontres Sportives

Tournoi Interclasse handball

du 04/02/2015, organisé par Ali JEBARI et Erwan Atif

Golf cup du 20/05/2015

Tournoi interclasse foot

du 13/04/2015 organisé par Kévin JAUNE, Ali AZAR et Mohamed DIARRA

Action contre la faim

organisé le 22/05/2015 par Mansour Wade et Mme VEILLARD

Tournoi inter établissements

du 07/05/2015. Des équipes de Blanqui, Cachin et Michelet étaient représentées. Évènement organisé par Imen ABDELLAH et Amel MELIANI

La « Thanks Patrick »

La Saint Patrick

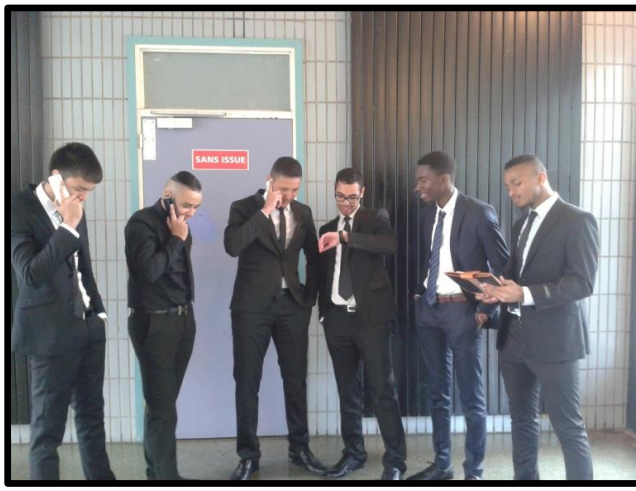
Le mercredi 25 mars dernier, on a fêté au lycée le 5e épisode (pour la deuxième saison consécutive) des 'célébrations du monde anglophone'. Le concept? L'équipe d'anglais invite des classes de première et de terminale à préparer une recette typique en anglais, et tout le monde se rassemble au foyer pour déguster les mets cuisinés par les élèves (et parfois même les profs mettent la main à la pâte!) Après Thanksgiving en novembre, c'était au tour de la St Patrick: la fête venue d'Irlande, qui célébrait à l'origine le saint patron d'Irlande mort au Ve siècle, et qui est devenue aujourd'hui une fête universelle dans tout le monde anglophone. Le principe est de tout voir en vert ce jour-là: les vêtements, la nourriture, et même les boissons.
Ce 25 mars donc à Blanqui, les élèves nous avaient préparé des cupcakes verts, des bouchées aux oreos avec nappage vert, du cake vert, de la pizza aux poivrons (verts, vous l'aurez compris) en forme de trèfle, et de la key lime pie, une spécialité américaine au citron... vert. Le tout sur un fond musical de morceaux traditionnels irlandais.

Thanksgiving

Blanqui a du talent

Bravo à tous les participants!

Qu'ils sont beaux nos TM !



Les 1 GA 3 ont créé un Blog !

Voici le lien:

https://lyceeblanquibacproga.wordpress.com

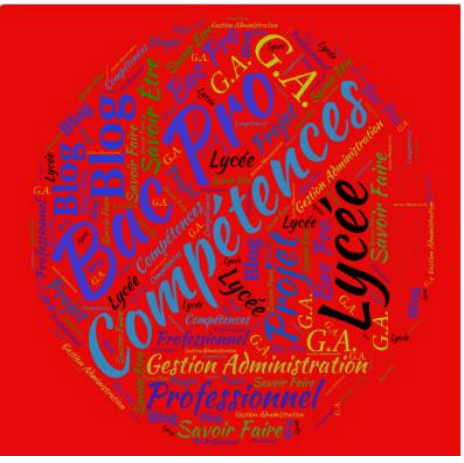
ce dernier sera présenté à la Plaine Commune dans le cadre du concours **Mosaïque des talents.**

N'hésitez pas à le consulter, le critiquer ou apporter de nouvelles idées !

Madame Eladia SAOULI
Professeure Économie et gestion option Communication

À voir sur le blog !

Diverses expériences en stage !



Les différents BTS

Et nous, en sortie, ça donne…

Espagne

L'Espagne est une monarchie constitutionnelle dirigée par le roi Felipe VI et présidée par Mariano Rajoy. Madrid est la capitale et aussi la ville la plus peuplée d'Espagne. Elle compte 3 207 247 habitants.

La danse traditionnelle en Espagne est le flamenco qui est souvent représenté par cette robe :

En Espagne, il y a aussi de très bons repas comme la paella :

Et maintenant voici le nom de certaines grandes personnalités espagnoles :

Penelope Cruz (Actrice)

Abraham Mateo (chanteur)

Rafael Nadal (tennisman)

Victoria Abril (chanteuse, actrice)

Andrea Huisgen (mannequin et miss Espagne 2011, c'est la dernière miss qui a été élue en raison du manque d'argent)

Iker Casillas (footballeur)

Aurelia Royer Rizos
205

L'histoire de toute une vie

Naître. Pleurer. Dormir. Bouger. Manger. Jouer. Sourire. Marcher. Parler. Rire. Connaitre. Apprendre. Lire. Ecrire. Souffrir. Grandir. Téléphoner. Regarder. Courir. Aimer. Haïr. Taper. Crier. Défendre. Attaquer. Danser. Donner. Aider. Recevoir. Détester. Préférer. Sentir. Dessiner. Imaginer. Inspirer. Respirer. Soupirer. Espérer. Venir. Partir. Attendre. Savoir. Commencer. Chanter. Pouvoir. Battre. Être. Avoir. Accorder. Répondre. Raccrocher. Saigner. Enseigner. Découvrir. Faire. Dire. Vendre. Acheter. Emprunter. Trahir. Pardonner. Blesser. Soigner. Souvenir. Oublier. Renfermer. Ouvrir. Changer. Admirer. Adorer. Idolâtrer. Valoir. Répéter. Empêcher. Désirer. Frôler. Rencontrer. Avancer. Chuter. Relever. Reculer. Tomber. Soutenir. Avertir. Dénoncer. Etudier. Affronter. Mettre. Aller. Savourer. Avouer. Voler. Prendre. Emerveiller. Casser. Craquer. Cueillir. Fuir. Toucher. Emmener. Tricher. Remarquer. Vérifier. Réussir. Echoué. Tromper. Excuser. Supprimer. Expliquer. Accompagner. Ennuyer. Travailler. Vieillir. Penser. Vivre. Réfléchir. Abandonner. Continuer. Juger. Renoncer. Regretter. Installer. Emménager. Marier. Divorcer. Envisager. Créer. Condamner. Rappeler. Terminer. Reposer. Fumer. Détruire. Voyager. Construire. Mordre. Amuser. Fatiguer. Arrêter. Gagner. **Mourir.**

Melany Da Silva Pereira 207

Dernier article

Bonnes vacances d'avance Blanqui !

La dernière ligne droite est arrivée ! Le troisième trimestre arrive malheureusement à sa fin…

Alors avant de commencer mon article, je voudrais remercier Edwina ainsi que tout le reste de l'équipe du Journal du Lycée pour m'avoir fait découvrir ce merveilleux Journal. Mais également à Mme Coret car sans elle, je ne serais sûrement pas ici, dans le Lycée.
Le journal du Lycée m'a permis de faire de merveilleuses rencontres que je ne regrette en rien. Il m'a permis aussi de me libérer ainsi que d'apprendre plus sur le savoir de l'écriture journalistique.

Une année se termine mais une autre commencera début septembre. Les terminales actuelles n'y seront plus, les premières prendront leurs places. Tandis que les secondes prendront également la place des premières laissant leur place aux nouveaux arrivants d'une nouvelle année. Une nouvelle année commencera et nous nous souviendrons de l'ancienne, un vide sera installé lorsque l'on se rendra compte que ce ne sera plus comme avant.
Alors, avec ses dernières lignes, je te souhaite bonnes vacances Blanqui !

Maureen Reix 210

Encre de Rimes

D'un geste fluide, ils éclaircissent de leur craie cette obscure surface,
Ils orchestrent les notes et leurs mélodies vous enveloppent.
Alors que vous déposez vos encres sur ces rivages vierges,
Vous déposez vos armes,
Et ils lèvent les ancres qui submergent vos âmes.
Don de sang, pour vous ils se saignent,
Don de soi, pour vous ils enseignent,
Et sur les flots qui s'écoulent de leurs veines,
En voyage ils vous emmènent.
Et leur cœur battant le tempo,
Au fur et à mesure, ils vous voient plus beaux,
Au fur et à mesure, ils vous voient plus mûrs.

D'un geste fluide, ils éclaircissent de leur craie cette obscure surface,
Et la lumière dans vos esprits prend place.
Ils ne sont que des mimes et avec rimes,
Ils élèvent vos yeux vers les cimes.
Et leur cœur battant le tempo,
Au fur et à mesure, ils orchestrent les notes,
Au fur et à mesure, leurs mélodies vous enveloppent.

Les encres ont coulé, vos cœurs se sont libérés,
Demain, où vous serez, ils ne le savent…
Mais demain, vous serez vous… ils le savent…

Mathilde QUINTOIS (Intendance)

En hommage au travail des profs...

« L'homme invisible »

un clip de SEANABOY : la poésie dépoussiérée

Dans son nouveau titre, « **L'homme invisible** », SEANABOY propose une ballade mi-caustique, mi-candide à travers notre urbanité de primates du XXIe siècle. La grâce et l'humour sont de sortie, il s'agit bien de ce monde réel et non de la version caricaturale ou aseptisée qu'il convient d'en donner pour espérer être matraqué sur les ondes. Le clip d'Anael Lefèvre produit par Les films du miroir est une réussite parfaite ; il illustre et complète cette balade urbaine dans Paris. On peut y apprécier le talent de SEANABOY relevé par celui de sa complice Claire, qui scande son texte d'un refrain en anglais. On trouvera ce clip sur Youtube.

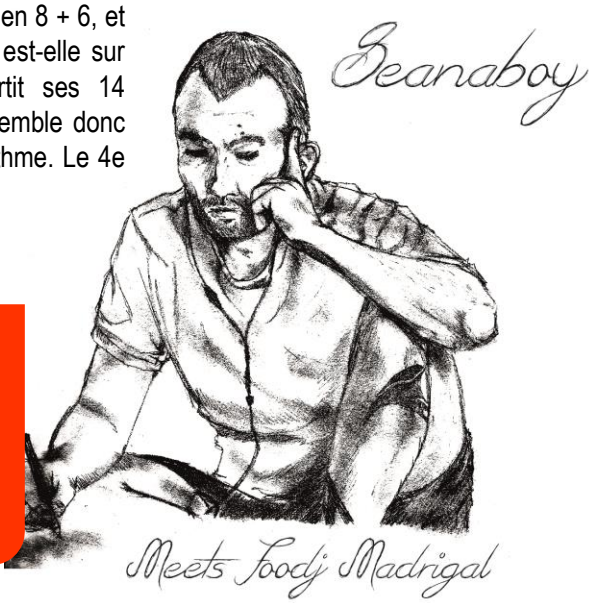
La chanson commence « à Nation », par une invocation aux muses dans le style antique revisité. Au lieu d'invoquer l'Hélicon, notre Hésiode de l'ère cathodique, à l'instar de Zazie, descend dans l'Hadès métropolitain chercher, à défaut d'une Eurydice, l'inspiration : « C'est à Nation que, naturellement, démarre ma narration / […] Je cherche, je ne trouve pas cette putain de rime / Champ lexical labouré, où donc est-elle terrée ? / Plonge dans le souterrain, est-elle sur un quai, égarée ? » C'est l'échec de cette première tentative, et notre plumitif chétif remonte « sous un néon bien asthmatique ». Bousculé par la foule, il ne sombre pas dans l'invective : « pense m'épancher dans l'insulte / Mais inutile : la rime cherchée n'est pas en ute » . Une tentative de tractation avec l'ennemi se solde par un blanc : « Demande mon cheminement : blanc ! Pour ça y a des plans ». Pause sur un banc ; voilà notre Candide témoin d'une dispute conjugale : « ce conflit de couple m'agresse / Du verbal sauce napalm au sujet d'un ticket de caisse ». Puis c'est l'épisode multi-quotidien de l'indiscrétion des téléphoneurs pathologiques, croqué en huit vers qui nous vengent de ce sans-gêne pullulant : « Ces smartphones nous affrètent le laisser-faire / Via SFR cette mégère sans dentelle nous déballe ses affaires ». Ne craignant pas de heurter le cynisme incivique du rappeur propre sur lui, au lieu de faire l'apologie de la fraude, le poète endosse l'éthos du citoyen responsable : « je ne trouve plus mon Navigo / Fuyant l'illégalité je fais la queue pour un ticket ». C'est à peine s'il se plaint en conclusion « de l'individualisme indivisible » ou d'être « l'homme invisible ».

Pour la forme on note comme d'habitude pour le slam et le rap, que les vers tournent autour du moule idéal de l'alexandrin, avec une tendance ici à atteindre régulièrement 14 syllabes. La diction méridionale du chanteur facilite la référence à la métrique classique. « M'escrime, dans la diction, à ne pas virer au crime » est un alexandrin bien césuré (à condition d'élider les e caducs), tandis que « La foule s'empresse et j'essuie quinze coups d'épaule » ainsi que « Mais inutile : la rime cherchée n'est pas en ute » présentent une structure d'alexandrin en trimètre, alors que le premier vers « C'est à Nation que, naturellement, démarre ma narration » propose 14 syllabes réparties en 8 + 6, et « Plonge dans le souterrain, est-elle sur un quai, égarée ? » répartit ses 14 syllabes en 6 + 8. L'auteur semble donc particulièrement attentif au rythme. Le 4e vers déjoue notre attente, car on se demande comment le rappeur va s'en sortir avec les e caducs : « Je cherche, je ne trouve pas cette putain de rime ». Après avoir élidé les 2 premiers, « cherch(e) » et « trouv(e) », on a notre premier hémistiche, et on s'attend à ce que le e de « cette » soit prononcé pour retomber sur un alexandrin, mais après un silence qui prolonge le suspense, il est élidé, et on se retrouve avec un hendécasyllabe.

En contrepoint, Claire, son invitée, répond dans la langue de Shakespeare : « Keep going on and never look back / Carelessly i'm on my way / Not afraid and not ashamed / Watch out cause here i am », ce qu'on pourrait traduire par : « Tout droit, ne regarde jamais derrière-toi / Les mains dans les poches, suis ta voie / Sans peur et sans reproche / Regarde-moi, j'existe ! » On est entre la légende d'Orphée, et le « caminante, no hay camino » du poète espagnol Antonio Machado.

Voilà ce qu'est une bonne chanson : elle dit ce qu'on ressent mais qu'on ne sait pas dire. Il est maintenant temps d'écouter ou de réécouter « L'homme invisible », et de le faire circuler chez vos amis. Ah, dernière chose : cet « homme invisible » est parfois visible dans notre lycée… « Vous le reconnaissez ? » comme dirait un fameux fabricant de pulls…

Lionel Labosse
(Français)



Vous pouvez le retrouver sur deezer (http://www.deezer.com/artist/6814337)
Mais également sur spotify et itunes

le lien du clip: https://www.youtube.com/watch?v=lEmyz3wN2rU

La Chine et l'Afrique

Dans le cadre des cours de chinois, nous traitons régulièrement les sujets des relations que la Chine, pays émergeant entretient avec le monde entier. Depuis quelques années, nous assistons à l'effervescence autour de la présence de plus en plus importante de la Chine en Afrique. Nous nous intéressons particulièrement sur les causes de cette « implantation chinoise », cette « invasion », sur la stratégie que la Chine adopte pour conquérir le continent africain et sur les conséquences des « échanges » entre la Chine et les pays africains. Les élèves de première - groupe de chinois ont fait des recherches et organisé un débat portant sur ces questions. Voici le compte rendu de cette séance de travail :

Ange (rôle d'une journaliste) : Actuellement, dans quels pays du continent africain la Chine investit-elle davantage ?

Fainda : La Chine est partout mais je crois que ce pays, considéré aujourd'hui comme la première puissance mondiale économique est présent, en particulier, en Algérie, au Maroc, en Egypte, en Guinée, au Gongo, au Tchad, au Gabon, au Niger, au Nigeria, au Soudan, au Cameroun…

Epiphanie : Et en Afrique du sud bien sûr.

Ange : Pourquoi la Chine veut investir davantage en Afrique?

Chelsea : La Chine est partout… mais elle investit en Afrique pour une raison cruciale : obtention des matières premières surtout le pétrole - l'or noir et les minéraux. La Chine se développe à une vitesse vertigineuse et elle a besoin d'énormément de ressources énergiques pour s'équiper.

Ange : Que font les Chinois en Afrique ? A qui vont les bénéfices ?

Denis : En fait, les Chinois proposent aux gouvernements africains des aides financières, des projets de construction pour des plateformes pétrolières, des mines. La Chine fait venir massivement en Afrique la main-d'œuvre chinoise avec ses techniques. Ensuite, les entreprises chinoises peuvent d'une part, exploiter des ressources du continent, d'autre part assurer la sécurité d'approvisionnement en pétrole.

Ange : Cela signifie-t-il que la Chine apporte en même temps un soutien aux pays africains ?

Rania : Oui, en quelque sorte. En échange du pétrole, les Chinois aident les autochtones à construire des hôpitaux, des chemins de fer, de l'infrastructure urbaine, etc.

Rayan : Mais les Chinois ont donc pris le rôle des Occidentaux et leur place en Afrique dans les années 60 ?

Nabila : Oui certainement. Cependant, la coopération entre la Chine et l'Afrique ne date pas d'aujourd'hui. D'ailleurs, la façon dont les Occidentaux et les Chinois investissent dans le continent africain est très différente.

Ange : Détaillez-la.

Jocelyn : L'amitié entre la Chine et l'Afrique est une longue histoire. En marge de l'influence occidentale, des Chinois de Taïwan à l'époque de Jiang Kai-chek dans les années 60, 70 ont déjà apporté de précieuses aides financières et techniques à un certain nombre de pays africains. Le quotidien s'est amélioré grâce à la formation de la plantation du riz que les Chinois de Taïwan proposaient au peuple africain. Mais les motifs de Jiang restaient bien politiques dans la perspective de concurrencer la Chine de Mao sur le plan international.

Sofiane : La Chine offre des prêts aux pays africains sans demander en contrepartie la démocratie ou la bonne gouvernance.

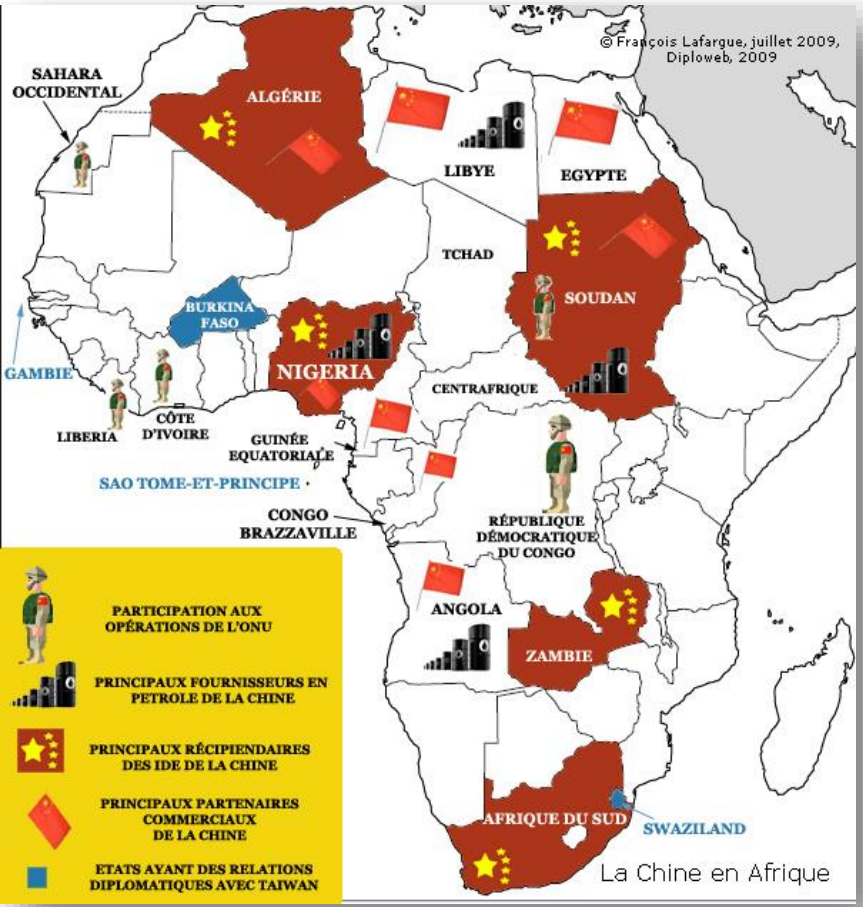
Anis : Alors, est-ce que les peuples africains accueillent à bras ouverts les Chinois ou considère-t-il leur investissement comme une aubaine ?

Chélo : Les Chinois sont un peuple discret. Parfois, ils vivent entre eux mais les Africains les acceptent sans encombre, vu la contribution économique, une certaine prospérité que les Chinois leur apportent.

Vanissa : Aussi y a-t-il de plus en plus de jeunes Africains qui font des études chinoises en Chine ?

Sana : Les échanges entre la Chine et l'Afrique ne se limitent pas qu'aux aspects économiques. La Chine a su promouvoir sa culture dans le monde entier. Il existe quelques « Instituts Confucius » sur le continent africain pour favoriser l'apprentissage de la langue et la civilisation chinoise.

Ange : Pensez-vous que la stratégie chinoise est bonne et efficace ?



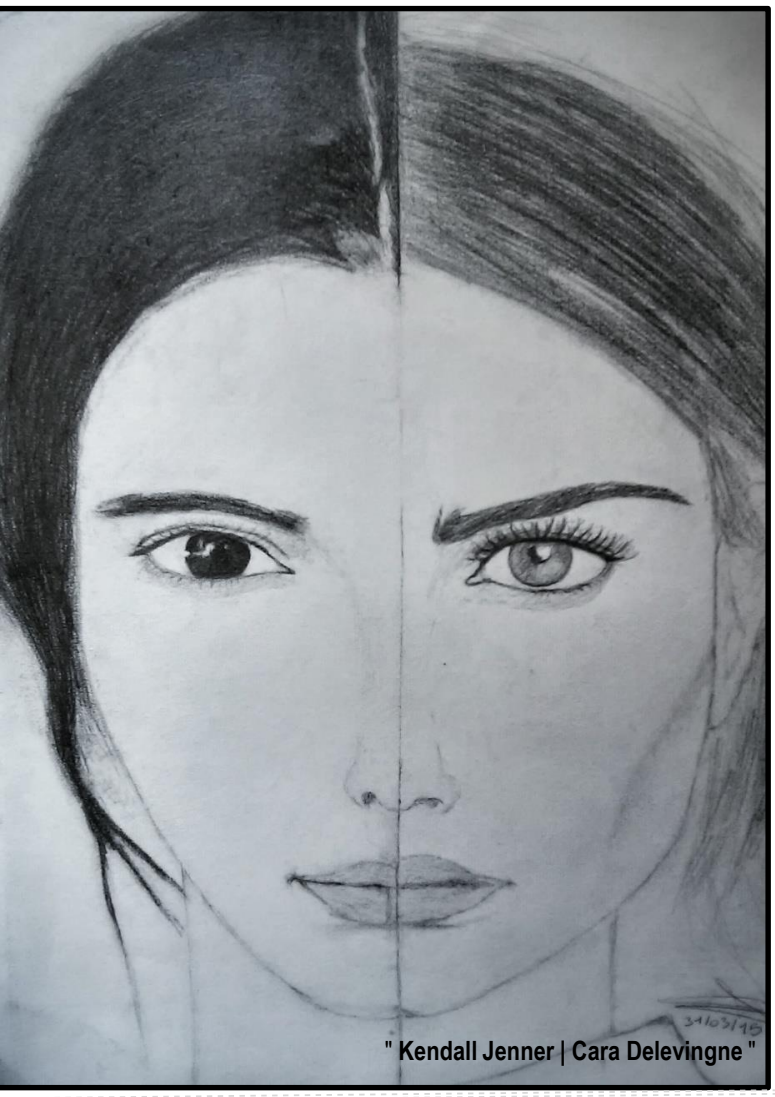
Leïla : Oui. Absolument. Mais il faut rester vigilant en ce qui concerne les questions de l'environnement. Surtout il faut éviter que les pays africains ne tombent dans le piège de la délocalisation « industrielle » de la Chine.

Ange : Avec la mondialisation, voulez-vous également profiter de la langue chinoise pour vous engager dans un métier plus prometteur ?

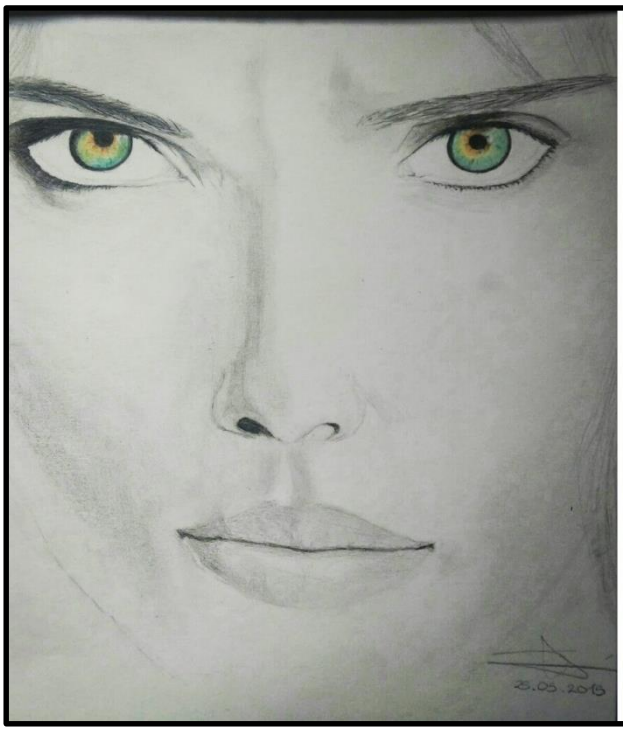
Lucas et Ugur : C'est le souhait de nous tous.

Ainsi se clôture le débat.

Les dessins

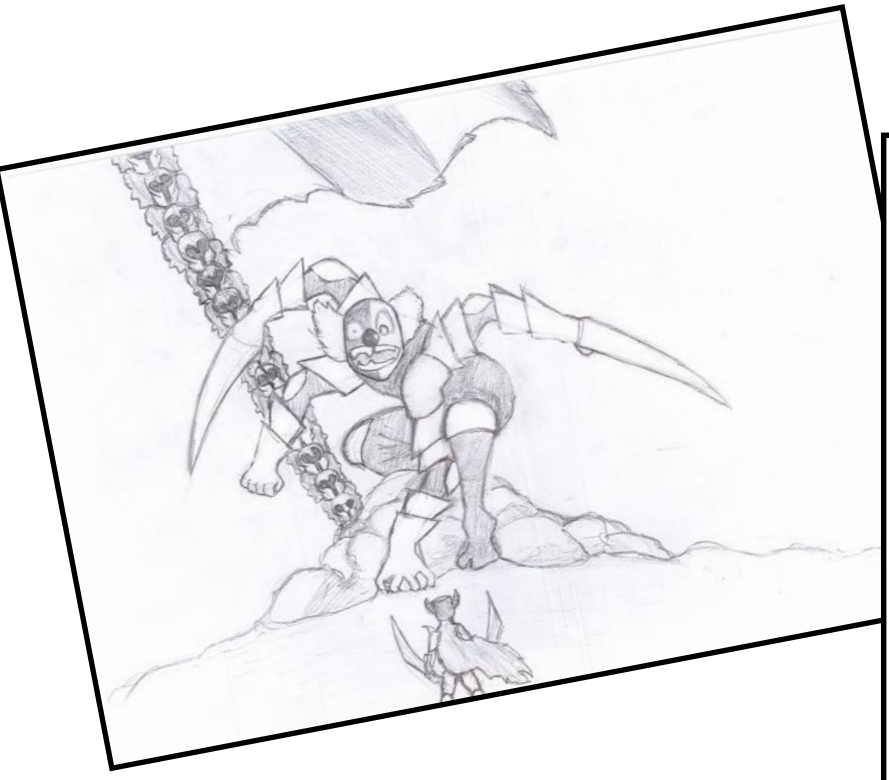


" Kendall Jenner | Cara Delevingne "



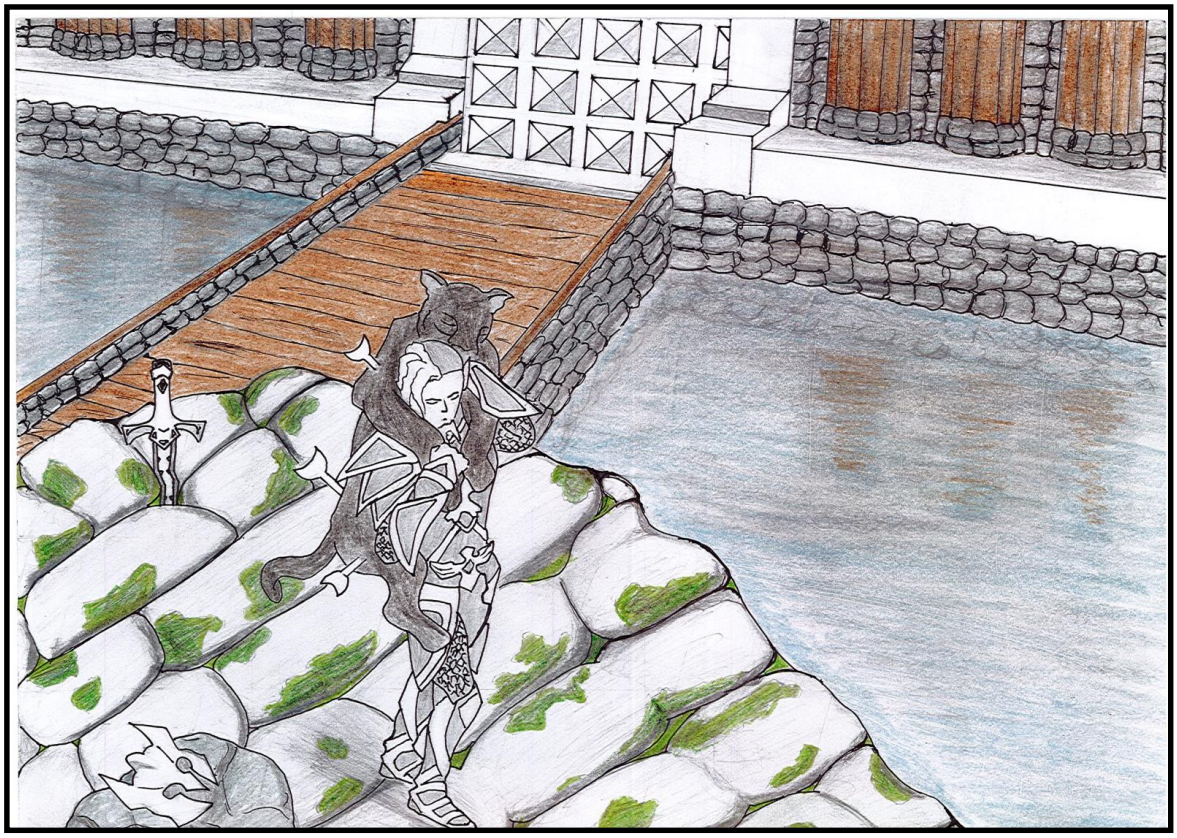
Scarlett Johanson dans « LUCY »
Steven TGA

Le câlin fraternel de
Camelia Saadoun 1M2



Rudy Lesueur, 203

Rudy Lesueur, 203



Le lendemain, le train-train reprit pour le petit monde du lycée, et pour Monsieur MAISTRE, toujours aussi droit dans ses costumes vieillots comme dans son enseignement. Pourtant, quelques jours plus tard, un nouveau rapport d'incident atterrit dans le casier du vieux monsieur : une autre élève de sa classe de première, habituée à solliciter (taxer, comme on dit) sans cesse les autres pour de menus services (il fallait lui faire ses exercices) ou de petits butins (quelques pièces de monnaie, un bâton de rouge à lèvres, un miroir...) était soupçonnée d'avoir dépossédé une camarade de son blouson de jean tout neuf,
« racketté » serait le terme d'actualité ; mais comme aucun témoin ne se manifesta, la parole de l'une valut la parole de l'autre. Les choses rentrèrent toutes seules dans l'ordre. Un soir de novembre, la voleuse fut terrorisée dans la rue par une espèce de justicier masqué qui lui reprit sans un mot l'objet du délit. La victime eut l'agréable surprise de retrouver son bien dès le lendemain matin, fourré en boule dans un sac plastique accroché à la porte de l'appartement de ses parents. La racketteuse en herbe mit fin dans la foulée à ses agissements malhonnêtes. Quand elle rentrait le soir, elle se retournait plusieurs fois et courrait chez elle d'une traite. La journée, elle prêtait volontiers ses affaires et faisait (ou ne faisait pas) elle-même ses devoirs.
Ainsi, tout au long de l'année scolaire, nombre d'incidents trouvèrent des solutions inespérées, bien des élèves au comportement discutable reprirent le droit chemin. Mais on chuchotait dans les couloirs... Une sorte de Fantômas ou de Batman sillonnerait les rues à la recherche d'élèves à punir. Personne toutefois n'osa en informer les parents, le Proviseur ou même la police...
Monsieur MAISTRE, quant à lui, se réjouissait avec ses collègues des améliorations visibles de l'attitude des jeunes dans l'ensemble des classes. Il n'y eut pas un seul nouveau conseil de discipline, les incidents faisant aussitôt l'objet d'une intervention mystérieuse. Parce que le justicier avait étendu son champ d'activité à l'ensemble du lycée. Opérant toujours sur le même rituel, le vieux professeur dégustait un verre de vin de grand cru, revêtait son uniforme et fondait droit sur les agresseurs, auxquels il veillait à infliger la même peine ou la même douleur qu'ils avaient fait subir à leurs victimes. Insulte pour insulte, brimade pour brimade, coup de poing pour coup de poing, œil pour œil, dent pour dent, dit le Talion.
On ne pourrait pas dire qu'il y prenait grand plaisir, mais il s'en était fait un devoir au fil du temps ; cette dernière année était sa meilleure occasion de faire régner un certain ordre dans sa chère Institution.
Courant du mois de mai, un nouveau rapport d'incident échoua dans son casier. Dramatique, celui-là. Le jeune coupable, Lorent LYSAR (encore lui !) était déjà entre les mains de la justice, incarcéré en maison d'arrêt pour avoir poignardé en plein cours un camarade qui lui avait volé sa petite amie. Le blessé était à l'hôpital, grièvement atteint, il n'avait pas tardé à sombrer dans le coma. Monsieur MAISTRE attendit...
La presse locale fit ses gros titres de l'affaire pendant quelques jours. Puis les articles parurent en page 2, puis diminuèrent de taille, et enfin disparurent. Monsieur MAISTRE attendait toujours...
Cinq années s'écoulèrent paisiblement, ponctuées de quelques repas de retrouvailles, qui s'espacèrent à l'usure, avec ses anciens collègues. Monsieur MAISTRE ne s'ennuyait pas vraiment. Il s'était enfin décidé à rédiger ses mémoires. Il lui manquait encore un chapitre : sa dernière année de lycée.
Un beau matin il découvrit dans le journal un article qui attira toute son attention : Lorent LYSAR, aujourd'hui âgé de 23 ans, allait être libéré dès le lendemain matin, aux aurores, après avoir purgé une peine de prison pour avoir poignardé son rival. La victime s'était finalement rétablie après plusieurs semaines entre la vie et la mort, et la justice n'avait retenu que la tentative d'homicide. Cinq ans de réclusion, un jury clément, c'était sa première condamnation. Le détenu serait facilement ré-insérable, rajoutait le journaliste, ses parents chefs d'entreprise lui proposaient de reprendre l'affaire familiale. L'article concluait sur les perspectives de vie nouvelle même après un presque meurtre !
Très tôt le matin, le jour n'était même pas encore levé, Monsieur MAISTRE s'habilla de pied en cap avec sa tenue commando, qu'il avait minutieusement conservée dans son sac et dont il ne s'était jamais resservi. Il boucla son ceinturon (tiens, toujours pas de gras superflu), mit la cagoule dans la poche, et pour la première fois, glissa dans son étui de côté le couteau d'attaque dont il se servait durant ses années de service spécial, pour sectionner des câbles... ou des gorges. L'arme, tout aussi entretenue que l'uniforme, brillait sous la lune et semblait sourire d'une lame blanche crantée à la base. Le retraité prit ses clefs, éteignit la lumière, sortit dans la rue et se dirigea vers sa voiture. Il roula un bon moment, jusqu'à l'extérieur de la ville et traversa une partie de campagne très peu éclairée. Parvenu près des grilles de la prison, il laissa sa voiture sur le chemin d'accès et se rendit au pied du mur d'enceinte. Encore une fois, Monsieur MAISTRE attendit, assis sur une pierre. Au petit jour, les premiers visiteurs se présentèrent à la porte Est destinée aux livreurs et aux proches, le vieux professeur pouvait entendre cliqueter le judas et murmurer, comme le portillon s'ouvrait pour les laisser entrer un à un… Il ne bougeait toujours pas…
Ce ne fut qu'à l'aube que les portes métalliques principales grincèrent, et il entendit quelques voix, puis le silence revint. Au moment précis où le libéré passait le porche de l'enceinte extérieure, Monsieur MAISTRE bondit...

On les trouva peu après, quand le jour enfin levé et des cris attirèrent près des murs de la prison badauds et policiers. Un homme habillé de sombre et encore cagoulé était assis par terre, tenant dans ses mains la tête d'une jeune femme dont la gorge béante dégoûtait sur le sol imbibé de sang ; l'homme devenu fou pleurait et hurlait sa douleur...
La presse qui ronronnait un peu trop à son goût depuis quelque temps, titra le jour même, bousculant sa une : LA LIBERATION PREVUE DE LYSAR REPORTEE A DEMAIN… sa petite amie venue le chercher meurt sous les coups de couteau de son propre père.

Dominique Castets
Professeur d'Economie-Gestion

Un mot pour les futur(e)s lycéens…

Pour réussir en seconde, il faut travailler.

Bienvenue au lycée Auguste Blanqui.
Quand vous arrivez du collège, le lycée a l'air d'être une épreuve insurmontable alors que pas du tout !
Je vais vous donner le mode d'emploi pour réussir :
Pour réussir en seconde, il faut travailler.

Travailler ? Cela est un grand mot pour certains mais c'est la chose la plus importante pour réussir.
Cela est agaçant quand on n'est pas organisé mais une fois structuré cela devient plus facile.
Il faut se faire un emploi du temps personnel, cela vous permettra d'allier loisir et travail.

Il faut une certaine détermination pour réussir à surmonter ses lacunes et atteindre ses objectifs.
Cependant, cela ne sera pas toujours facile. En effet, vous serez confrontés à différentes difficultés comme la difficulté d'intégration dans un nouvel établissement, ou même la hausse conséquente du niveau de travail exigé par les nouveaux enseignants.

Avec toutes ces informations vous pouvez réussir vos années au lycée.

Erwan ROUAULT TES2
Aliane ABDOU TES1

« Les portes de l'avenir sont ouvertes à ceux qui savent les pousser. »

Chers futur(e)s élèves du lycée Auguste Blanqui,

Actuellement en classe de terminale dans la filière économique et social, je vous écris ces quelques lignes afin de vous donner une petite idée de la vie au lycée en général.

Il est impératif, avant toute chose, de respecter chaque adulte du lycée, qu'il soit professeur, surveillant ou agent de service.

La ponctualité et le travail demandé par vos professeurs sont synonymes de réussite.

A moins d'un mois du baccalauréat, j'aurais aimé que nos professeurs nous motivent davantage, mais la réussite ne dépend que de nous.

Et comme disait Coluche: « *Les portes de l'avenir sont ouvertes à ceux qui savent les pousser.*»
Bon courage à vous en vous souhaitant la réussite.

Ali Azhar TES2

J'aimerais vous donner un conseil…

On peut considérer cette année de 2nde comme une année comme les autres, comme si l'on passait de la primaire auc collège. C'est juste un changement d'établissement, d'amis... Cependant, à la fin d'année nous subissons un stress incroyable pour que l'on choisisse notre filière. Comment vivre cette année ?

Pour ma part, j'ai vécu cette année comme une révélation, car depuis petite, j'ai toujours voulu aller dans une filière scientifique, mais grâce à ce que nous étudions j'ai su que ce n'était pas pour moi et que je devais laisser ma place à une personne qui a toujours et qui veut toujours aller dans cette filière. Je me suis donc concentrée sur les matières qui concernaient ma filière (désormais la filière littéraire) sans pour autant délaisser les autres matières (quand même un peu). **J'aimerais vous donnez un conseil, à vous, futurs élèves de 2nd du lycée Auguste Blanqui, ne faites pas la même erreur que moi, concentrez-vous partout, dans n'importe quelle matière.** Cela vous sera bénéfique. Pour vivre cette année, il suffit d'étudier et ne pas se faire remarquer. Il faut maintenir un bon rythme de travail si vous voulez aller dans la filière souhaitée.

Pour être sincère, lorsque nous avons visité le lycée pour la première fois avec les autres élèves de ma classe de 3ème, avec des amis nous nous étions dit que pour nous retrouver dans ce « labyrinthe », il nous fallait un GPS. Cependant, dès la première semaine, nous nous sommes retrouvés, et nous ne nous sommes jamais "perdus". Je vous souhaite donc la bienvenue dans ce lycée.

Melany Da Silva Pereira 207

La classe de première technologique STMG (Science Technologique Management Gestion) est rebaptisée 1M au lycée Auguste Blanqui. En première, les horaires hebdomadaires sont :

•Sciences de Gestion : 6 heures
•Économie – droit : 4,5 heures
•Management des organisations : 2,5 heures
•Langue vivante (1 et 2): 4 heures
•Français: 3 heures
•Mathématiques: 3 heures
•Histoire – Géographie: 2 heures
•Éducation Physique et Sportive (EPS) : 2 heures
•Accompagnement Personnalisé: 2 heures

Cette classe de première STMG permet à l'élève de ne pas se spécialiser trop tôt et de découvrir différents concepts en économie, droit, management et sciences de gestion.

Le choix d'une terminale sera ainsi moins restreint et plus simple :

•RH & COM
•Gestion & Finance,
•Mercatique .

La STMG n'est pas une « filière facile », beaucoup d'élèves la négligent mais elle nécessite du travail comme dans toutes les autres filières. Dans certaines matières comme le français, ayant le même professeur que les ES les cours sont pratiquement identiques. De nouvelles matières (SDG, ECO-Droit, Management) apparaissent en première. Elles sont intéressantes et permettront d'avoir une idée sur l'orientation pour la terminale. Malgré les critiques absurdes les réseaux sociaux sur la STMG, cette filière reste avec un taux de réussite du BAC au lycée de 75,71% en 2014. Il faut adopter un comportement mature et correct pour prouver le contraire de ces idioties sur les réseaux sociaux et avoir le meilleur dossier possible pour l'avenir. J'écris cet article durant mes heures de retenue en permanence et c'est à cette occasion que j'ai compris cela.

HAKIM-RIADE 1M2

Excellente rentrée 2015 au Lycée Auguste Blanqui

Bonjour,

Elève en terminale gestion administration (TGA), je vous souhaite une excellente rentrée 2015 au Lycée Auguste Blanqui à Saint-Ouen, qui est l'un des meilleurs lycées pour moi.
Avec des excellents surveillants ouverts à tout le monde et cool.
Le lycée est calme, propre et bien entretenu, où l'on peut effectuer ses devoirs et révisions avec une bonne concentration.
Des enseignants qui ont une bonne façon de faire leurs cours, ce qui permet aux élèves de bien suivre et aimer les cours.

Grâce à Auguste Blanqui, vous allez adorer l'Ecole!

Yassine Lahri TGA2

Bienvenue dans notre lycée !

Vous allez être très contents d'étudier ici car les professeurs sont sympas et expliquent bien. En plus de ça les surveillants sont super cool. Passez une bonne année en leur compagnie.

Arthur Boule 206

Direction la première L !

Après toute une année de seconde où l'on se la coule douce et où l'on se prélasse sans vraiment s'inquiéter pour le bac, vient notre premier « grand » choix qui influencera nos études prochaines (et sans doute nos métiers, donc à peu près toute notre vie). Et oui ! La fin de l'année est proche et avec son arrivée viennent les vœux d'orientation pour toutes les secondes.

Le bac L (littéraire) est une série centrée sur les lettres : Littérature, langues, littérature étrangère en langue étrangère, philosophie, histoire-géo, arts...
Le bac L est donc destiné aux élèves s'intéressant à toutes ces matières et aux différentes formes d'expression culturelle. Cette série est celle de l'excellence en langues avec la possibilité de choisir 3 langues vivantes, d'approfondir la LV1 ou la LV2 et d'étudier la littérature étrangère en langue étrangère.

En première, l'emploi du temps comprend bien évidemment des enseignements communs à toutes les premières générales, notamment : français, histoire-géo, éducation civique, juridique et sociale (ECJS), les langues vivantes, SVT, physique-chimie et EPS, puis s'y ajoutent des enseignements spécifiques à la L : un enseignement de littérature, un enseignement de littérature étrangère en langue étrangère, un enseignement obligatoire à choisir parmi les langues et cultures de l'Antiquité (grec ou latin), les arts, les langues vivantes ou encore les mathématiques.
Et oui ! Plus de mathématiques ni d'économie en L !

En terminale, les enseignements communs restent (LV1, LV2, EPS et ECJS), mais la science, la physique chimie et le français sont enlevés car en première a eu lieu le bac de français et de sciences (seulement pour les littéraires). Cependant, étant donné qu'on est quand même en L, le français n'a pas disparu, il a simplement été remplacé par la littérature. Il y a donc ensuite les enseignements spécifiques à la L (dont la littérature) : littérature étrangère en langue étrangère et philosophie, plus un enseignement de spécialité au choix : arts, latin, grec, LV3, LV1 ou LV2 approfondi, mathématiques, droit et grands enjeux du monde contemporain.

Après le lycée, votre profil littéraire s'adapte parfaitement à des études universitaires dans des domaines plutôt variés tels que les lettres et les langues, l'art, les sciences humaines et sociales, le droit. Vous pouvez aussi aller dans des écoles normales supérieures, dans des écoles de commerce ou encore dans l'école des chartes. Les prépas littéraires et économiques sont également accessibles aux bacheliers L.
Les débouchés se situent dans l'enseignement et les métiers de l'information et de la communication, la documentation, les bibliothèques, le journalisme, l'édition, la traduction, la publicité, en passant par l'art et la culture (graphisme, design, architecture, culture, théâtre, musique et danse, etc.) Les littéraires peuvent aussi s'orienter vers les métiers du droit, des ressources humaines, du marketing ou du tourisme.
Les secteurs de la santé, de l'animation et du social sont également accessibles aux L.

Dina Sebti

Bienvenue au lycée Auguste Blanqui!

Le passage du collège au lycée est une étape importante à franchir. Vous découvrirez un autre établissement, d'autres professeurs, d'autres camarades. Le lycée peut souvent impressionner par ses dimensions, l'ambiance qui peut y régner : il faut acquérir rapidement des repères qui ne sont plus ceux du collège.
Pour vous aider à mieux vous intégrer et à vous défouler, différentes activités sont mises à votre disposition tels que le Wushu tous les mercredis en dehors des heures de cours, ou encore des ateliers de danse orientale, des ateliers théâtre…
Le plus important au lycée est de travailler dès votre entrée en seconde ! En entrant au lycée vous serez amenés à être plus autonome, vous aurez plus de libertés (comme le fait de pouvoir sortir à la récré) mais cependant le respect du règlement intérieur est indispensable.
Bon courage, bonne rentrée ☺

Ashley Augustin, Mouna Benarafa TES2

Un(e) élève de seconde doit…

Un(e) élève de seconde doit respecter le règlement intérieur ainsi que les adultes de l'établissement. L'élève doit arriver à l'heure, s'il est en retard il doit se présenter en permanence et donner son carnet au surveillant présent. Il aura du travail à faire ou devra faire un travail donné.
Il doit aussi être en cours pour travailler et faire son travail, écouter le professeur et ne surtout pas lui manquer de respect.
Les élèves exclus sont aussi mis en salle d'études (permanence).
Quand on a une « heure de trou » il y a le foyer, le CDI.

Fatima Mekki 205

Amusez vous!

Où est Jérémie?
Réponse: Il était là!
Maintenant il est au lycée! ☺

Erratum
Le portrait de Monsieur Aubert du mois de mars a été rédigé par **Karam Attallah TS2**. C'est **Rania Aomar TS2** qui l'a interviewé!

Solution

Retrouvez les capitales des pays de l'Union Européenne!

Allemagne	Berlin	**Lettonie**	Riga
Autriche	Vienne	**Lituanie**	Vilnius
Belgique	Bruxelles	**Luxembourg**	Luxembourg
Bulgarie	Sofia	**Malte**	La Valette
Chypre	Nicosie	**Pays-Bas**	Amsterdam
Danemark	Copenhague	**Pologne**	Varsovie
Espagne	Madrid	**Portugal**	Lisbonne
Estonie	Tallinn	**République tchèque**	Prague
Finlande	Helsinki	**Roumanie**	Bucarest
France	Paris	**Royaume-Uni**	Londres
Grèce	Athènes	**Slovaquie**	Bratislava
Hongrie	Budapest	**Slovénie**	Ljubljana
Irlande	Dublin	**Suède**	Stockholm
Italie	Rome	**Croatie**	Zagreb

Le saviez-vous ?

Le 14 juin c'est la journée mondiale des donneurs de sang

Vous avez 18 ans?
Vous êtes jeune et en bonne santé!

Pensez à donner votre sang.

L'Etablissement français du sang contribue à soigner
1 million de malades par an
en recueillant tous les types de dons
(le don de plasma, le don de plaquettes, le don de moelle osseuse et
le don de sang placentaire).

Vous aussi sauvez des vies!

Don du Sang · Don du Sang ·

L'interview de Madame Ezzaine

Vous êtes professeur au lycée. Voulez-vous vous présenter et nous parler de votre discipline ?
Je suis professeur de Gestion Administration dans la filière professionnelle de ce lycée. Cela inclut des cours d'économie-droit mais aussi des cours d'administration et des cours d'informatique. Je gère aussi la section européenne.

Quels sont les débouchés de celle-ci pour nos élèves ?
Les élèves peuvent intégrer le marché du travail mais nous faisons en sorte qu'ils puissent continuer leurs études en BTS et nous ouvrons l'année prochaine une formation complémentaire.

C'est quoi la section Européenne ?
Qu'avez-vous fait ou initié concrètement pour cette section Européenne ?
La section européenne propose deux heures hebdomadaires aux premières et terminales Bac Pro. Cette année, nous avons pu proposer à nos élèves de première inscrits en section européenne de réaliser un stage en entreprise de 4 semaines à Malte. Nous organisons d'autres manifestations comme : le repas anglais à la cantine, l'invitation d'un député européen, la sortie à la maison Jean Monnet.

Nous rencontrons quelque fois des difficultés dans ce métier.
Rencontrez-vous des difficultés dans l'exercice de vos fonctions ?

Quels conseils donneriez-vous à nos élèves pour leur réussite scolaire ?
Mes conseils : préparer l'examen à l'avance avec les camarades et les enseignants.
Être assidu et motivé.

L'interview de Remi

Bonjour.
Peux-tu nous parler de ton parcours universitaire ?
Après avoir eu mon bac ES dans un lycée du Médoc (près de Bordeaux) du même type que le vôtre, c'est-à-dire dans une zone sensible, j'ai décidé d'entamer des études supérieures de droit. Je suis allé alors en Licence de Droit à l'Université Montesquieu Bordeaux IV tout en travaillant à côté pour financer une partie de mes études et de mon logement sur Bordeaux. Ces études de droit n'ont pas été choisies par hasard, je savais qu'elles allaient me mener vers la Science politique, domaine que j'appréciais déjà à cette époque. Avec les copains de l'époque, nous avons monté une Université populaire à Bordeaux et c'est à cette occasion que j'ai commencé à m'intéresser à l'histoire intellectuelle et à Albert Camus en particulier. L'idée m'est alors venue de continuer mon parcours universitaire sur cette voie et j'ai donc commencé un Master I en Science Politique, toujours à Bordeaux, avant de poursuivre en Master II à l'Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales à Paris avec une grande spécialiste d'histoire intellectuelle. Aujourd'hui, je suis en deuxième année de doctorat et mon sujet de recherches porte sur les réflexions d'Albert Camus face à la violence.

Je sais que tu es « spécialiste sur Camus ». Pourquoi lui ?
Cela est venu après la lecture d'un de ses essai, *L'Homme révolté*, qui date de 1951 et qui a eu un effet retentissant dans les cercles intellectuels de son époque. Cette lecture a représenté un véritable choc pour moi, j'ai en quelques sorte ouvert les yeux sur mon rapport à la révolution et à la révolte et j'ai approfondi mes réflexions politiques. Par la suite, j'ai organisé en 2010 un cycle de conférence sur Camus à l'Université Populaire de Bordeaux avec le partenariat de la Société des Etudes Camusiennes qui a pour but de développer la lecture et la compréhension de l'œuvre de l'écrivain. Aujourd'hui, je suis membre de cette association, j'écris des articles et j'anime des conférences sur différents sujets autour de l'œuvre et du parcours du Prix Nobel de Littérature de 1957.

Certaines critiques disent qu'Albert Camus n'était pas beaucoup ou assez engagé aux côtés de l'Algérie. Que répondrais-tu à ceux là ?
L'histoire de l'Algérie a toujours été une question essentielle pour l'écrivain. Elle représente un véritable déchirement entre la volonté d'affirmer son attachement à la terre sur laquelle il est né et son appartenance de fait à une communauté particulière, celle des Européens d'Algérie. Avec le début de la guerre de décolonisation, la déchirure prend une autre ampleur. Camus est partagé entre son combat contre le colonialisme et son refus de tout nationalisme, y compris algérien. C'est une période complexe qui mérite une étude approfondie, j'ai d'ailleurs produit mon mémoire de Master II sur le sujet, imaginez la somme de travail, dans une synthèse de 170 pages…

Que retiendras-tu de ton expérience au lycée ?
Avant tout, les bons moments ! Quand on observe que l'élève a compris ce qu'on lui a expliqué, quand on partage un vrai moment d'échange que ce soit en AP ou en salle d'études mais aussi dans des moments plus « ludiques » comme les tournois de football ou autres moments de détente. S'il y a eu des moments plus compliqués à vivre, je préfère les mettre de côté et ne penser qu'au meilleur car je sais qu'ici, et peut-être plus qu'ailleurs et plus qu'on ne le croit ou qu'on ne le dit, il y a de vraies belles personnes (adultes et élèves) qui valent le coup. Des personnes qui méritent qu'on s'intéresse et qu'on s'occupe d'elles ! Je n'oublierai pas le lycée Auguste Blanqui, tout ce que cette expérience m'a apporté et les amitiés qui se sont nouées au cœur de ce lieu particulier.

Majid

J'ai creusé la mine, j'ai lu
L'échancrure de vœux brûlés :
La Vie tomba, et le Temps fut
Aucun n'a su La ramener,
- Et seule et toujours endiguée
Faute du tumulte des ères
Et blême et toujours éreintée
Toujours cent fougues littéraires
Admirent cadavres et jonquilles
Opposent arrosent et tuent et vivent
On dit "c'est laid ce que j'écris"
On décharge et cela ravive.
- Esseulée, cherchant une main,
Ranimée au fond des jardins,
Les voix se perdent en horizon,
Est-ce près? Fou? Serait-ce long?
- Et seule et... esseulée et lourde
La victoire, l'entend-on, sourde
Et profonde?... – Jeux équivoques
Flottent et chavirent... C'est l'époque
Qui mue...
J'ai lu.
... J'hurle le fouillis léthargique,
Sommets et monts paralytiques
Rien ne me lasse et rien ne sait
Perdurer. Que vis-je? Il sera
Trop tôt... les flots sont ramassés
Le hasard traîne sous des bras
De fer. Rien à comprendre, lis!
Que de ton âme fermente une
Once de Temps. L'or de la lune
Te paraîtra tien, tressaillis!
Feins l'amour des lignes d'Antan
Prie tue et meurs, tue dignement
Lis l'Éther que nul ne cache et
Fuis la peur illusionnée.
Les doux volcans, les sols de braises
Sont secs. Désert est le Néant
Même. Ô! Monstres! Vous sous vos Chaises
Et sous vos grandeurs, l'or Géant!
Tordant son glaive il se rabat,
C'est la noblesse à contre-bas
Qui tue...
J'ai lu.

Sherazad R. 1S1

Et après le 7 janvier 2015 ?

Et après ???
Que va-t-il se passer ???

Aujourd'hui, ce fut une journée inoubliable, unique même sans doute dans le monde…

L'émotion, la douleur des familles, des proches…

La fraternité venue de tous les horizons, de toutes les religions…

Les policiers, reconnus par leur bravoure, qui donnent parfois leur sang, leur vie pour nous défendre…

Ils ne sont pas toujours là pour nous pourrir la vie, oserai-je dire !!!

Mais demain ???

Recommencerons-nous à nous diviser, à nous déchirer, à nous haïr ???

Ou continuerons-nous à nous soutenir, nous découvrir peut-être, à rester solidaires, à nous aimer ???

Il faut se mobiliser durablement contre le fanatisme de toute origine…

Nous devons combattre le terrorisme ici et ailleurs sous toutes ses formes…

Il est impératif de tous nous accepter avec nos différences, d'apprendre à nous connaître afin de ne pas mélanger les vrais religieux qui prônent l'amour, le respect et la paix de ceux qui ne veulent que le chaos…

Il faut s'éduquer à tout âge, en commençant par nos enfants pour qu'ils puissent hériter d'un monde meilleur et fraternel où le rire remplacera les larmes…

Janvier est le mois propice pour les bonnes résolutions, je pense que le bilan de ce dimanche 11 du premier mois de l'année doit être LA résolution qu'il faudra renouveler au fil du temps…

Dommage qu'il ait fallu un tel drame pour réussir un aussi magnifique rassemblement d'union nationale et même mondiale…

Mathilde QUINTOIS
Intendance

Mutilation ...

Elle prend cette lame ... oui cette lame avec laquelle elle se coupe pour se dire que ça lui fait du bien , pour qu'elle oublie pendant un petit instant le mal qu'elle garde au fond d'elle...

Elle se fait du mal extérieurement pour oublier son mal intérieur, voir son sang couler l'apaise...
Pour elle ce n'est rien tant qu'elle se sent mieux...

Voilà maintenant des mois qu'elle fait ça... au collège ? elle sourit, cache ses bras mais sourit. Elle fait croire à son entourage qu'elle est heureuse... Puis le soir, attrape sa lame et comme à son habitude se coupe...

Des coupures de plus en plus profondes, au fond d'elle une envie de rejoindre le ciel... elle se dit que de toute façon elle sera mieux là-bas, qu'elle ne manquera à personne...

Mais elle oublie qu'en réalité, si, elle manquera à beaucoup plus de gens qu'elle ne pense, ses amis, sa famille, celui qui l'aime sans qu'elle le sache...

Beaucoup trop de personnes se mutilent, veulent mettre fin à leurs jours oubliant que des milliers de personnes rêveraient de pouvoir continuer à vivre en sachant que bientôt elles ne feront plus partie de ce monde, pendant que certaines veulent mourir...

Mais sachez une chose, on ne vit qu'une fois, alors même si vous êtes dans des passages de votre vie qui vous font mal, n'oubliez pas que tôt ou tard la roue va tourner et que vous connaîtrez le bonheur...

Parce que tout le monde a autour de soi, sans le savoir une ou plusieurs personnes qui se mutilent. Alors, si vous connaissez quelqu'un qui se mutile, faites tout votre possible pour qu'elle arrête car beaucoup aimeraient être à sa place seulement pour pouvoir vivre plus longtemps sans se soucier qu'un jour ils ne feront plus partie de ce monde...

Melany Da Silva Pereira 207

Natural Young Beauty

ne vous dit peut-être rien mais il s'agit de la mini-entreprise fondée par des élèves du lycée venant de toutes les filières. Malgré le fait qu'il s'agisse d'une mini-entreprise, les élèves ne manquent pas de motivation et d'ambition pour trouver leur capital. Ils ont sollicité leurs proches ainsi que leur future clientèle. Tout ceci leur a permis de récolter environ 400 euros dans un court laps de temps.

Cette entreprise est dans l'air du temps , car ils se sont inspirés des "beauty box" déjà en vente pour créer leur box. Elle a pour spécificité de solliciter le consommateur puisque dans les box sont mis à leur disposition des ingrédients naturels et des recettes. Le mot d'ordre de leur concept est celui du **"DO IT YOURSELF"** puisque c'est avec ce que contient cette box que le consommateur va pouvoir préparer le produit final lui-même.

En ce qui concerne l'organisation, les mini-entrepreneurs se sont convenablement réparti les tâches puisqu'il y a : un PDG (Rayan. B), un service client (Séphora. B , Fainda. D, Cléo. C et Lynda.H), un service marketing (Sophia. S, Ania. A, Sara. B), un service administratif (Valentin. D), un service financier (Amine. Z , Jérémie. A) ainsi qu'un service technique (Amila. W, Chloé. M et Sara. B).

Dans une démarche commerciale, les lycéens ont eu l'idée, pour connaître le profil des acheteurs de procéder à un sondage qui leur a permis d'établir leur profil et donc d'adapter leur produit à la demande. Cette étude aussi leur a fait prendre conscience qu'il serait préférable de vendre leur beauty box dans un stand. C'est alors qu'ils se sont mis à chercher des fournisseurs qui sont pour l'heure encore provisoires.
De surcroît, cette entreprise est engagée puisque les élèves et leurs actionnaires ont fait le choix de léguer 25% de leur profit à "Action contre la faim".

Chelsea Bossa 1S1